



27-29/7/2021



وتستمر المسيرة

كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك - إربد - الأردن
College of Fine Art, Yarmouk University, Irbid - Jordan



مؤتمر ومهرجان الفن العربي المعاصر التاسع: الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE ON CONTEMPORARY ARAB ART
ART AND NATIONAL IDENTITY

المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art,- Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الأول : الثلاثاء 27 - 7 - 2021

الساعة 10:00 - 11:00

Meeting ID: 9437610658

حفل الافتتاح

Passcode: 773676

- السلام الملكي
- القرآن الكريم
- كلمة رئيس اللجنة التحضيرية - عميد كلية الفنون الجميلة - أ.د. وائل حداد
- كلمة المشاركين العرب - الأب الدكتور يوسف طنوس - لبنان
- كلمة راعي المؤتمر - رئيس جامعة اليرموك - أ.د. نبيل هيلات
- فلم وثائقي عن مئوية الدولة الأردنية - قسم الدراما - جامعة اليرموك، إشراف ا. د. بلال ذيابات
- معرض طلبة د. سلمان الحجري - قسم التربية الفنية - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عُمان
<https://youtu.be/XfP15VP5pYE>
- معرض طلبة أ. د. بسام الردايدة - قسم التصميم والفنون التطبيقية - جامعة اليرموك
<https://youtu.be/gOGYQVVopfs>
- معرض د. تيسير طبيشات - قسم الفنون التشكيلية - جامعة اليرموك
<https://youtu.be/9oh7LAG-RtQ>
- حفل موسيقي - قسم الموسيقى - جامعة اليرموك، إشراف د. نضال عبيدات
- عريف الحفل الدكتورة رائدة علوان.



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما



المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art,- Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الأول : الثلاثاء 27 - 7 - 2021

الساعة 12 - 14

Meeting ID: 99658204833

فنون و تصميم

Passcode: 307942

رئيس الجلسة : أ. د. خالد الحمزة

- The Emirati burqa from a cultural, historical and contemporary art perspective.

الإمارات

1. كريمة محمد الشوملي

- النموذج الأمثل لهيكل منظومة الأدوار الفاعلة والمؤثرة في نجاح الحركة الفنية.

قطر

2. د. نبيل يحيى

- The Role of Omani Bedouin Women in Shaping the Identity of the Traditional Headdress.

سلطنة عُمان

3. أمال سالم الإسماعيلية

- The psychological and physiological impact of lighting in the interior design of modern residential facilities in Jordan.

الأردن

4. سالم القماز

- الموروث الثقافي والممارسة التشكيلية: قراءة في تاريخ المنجز التشكيلي التونسي (الثوابت والمتغيرات).

تونس

5. د. عواطف منصور

- الموروثات الشعبية ودورها في تعزيز الهوية الوطنية بسلطنة عُمان.

سلطنة عُمان

6. فايذة الذماري

سلطنة عُمان

د. زهراء الزدجالي



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما



المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art,- Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الثاني: الأربعاء 28 - 7 - 2021

فنون وتصميم الساعة 10:00 - 12:00

Meeting ID: 99658204833

Passcode: 307942

رئيس الجلسة: أ. د. محمد السيد

- الرسم العربي المعاصر بين جمالية التلقي وسلطة التأويل.
- الفن وسؤال الهوية في المنسوجات التشكيلية العربية.
- التهجين في الفن التشكيلي الإماراتي بين الهوية والعولمة في ظل الدبلوماسية الثقافية.
- الهوية الميثولوجية للموروث التشكيلي الأردني.

1. أ. د. أزهر داخل محسن
العراق
2. د. بسمه منصور
تونس
3. د. رياض بني عمر
الإمارات
4. د. عبد الله عبيدات
الأردن
- د. قاسم الشقران
الأردن
- د. تيسير طبيشات
الأردن

اليوم الثاني: الأربعاء 28 - 7 - 2021

فنون وتصميم الساعة 12:00 - 14:00

Meeting ID: 99230143961

Passcode: 972387

رئيس الجلسة: أ. د. إيمان مهران

- زمكانية الهوية وانعكاساتها في الخطاب الجرافيك المعاصر.
- تعزيز مفهوم الهوية الوطنية من خلال الفن التشكيلي والتصميم، رسم القرية العمانية للفنان سلمان الحجري، تجربة ذاتية.
- الهوية الوطنية في الوسط الفني: قراءة في تلاؤم المستوى الفكري والثقافي.
- ملامح الهوية الفنية في الأردن.
- تأثير التقنيات المعاصرة في تحولات الشكل الفني العالمي.

1. أ. د. خليف محمود خليف
العراق
2. د. سلمان بن عامر الحجري
سلطنة عُمان
3. د. بن عزة أحمد
الجزائر
4. د. سعادي ياسين
الجزائر
5. عصام نزار محمد جواد
الأردن
- العراق



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما



المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art,- Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الثاني: الأربعاء 28 - 7 - 2021

فنون وتصميم الساعة 14:00 - 16:00

Meeting ID: 99230143961

Passcode: 972387

رئيس الجلسة: أ. د. محمد متولي عامر

- مدى تضمين أبعاد الهوية الوطنية في الأعمال الفنية لطلبة قسم التربية الفنية بجامعة السلطان قابوس من وجهة نظر خبراء المجال.
- مظهرات الهوية الوطنية في النحت العربي المعاصر.
- فن النحت المعاصر ودوره في تعزيز الهوية الوطنية (نماذج مختارة من النحت العربي).
- الفن التشكيلي الفلسطيني بين مطرقة المضمون وسندان الشكل.
- بنية النص البصري بين الهوية وأسلوب التفرد في الرسم العراقي المعاصر - نماذج مختارة

- سلطنة عُمان
- مصر
- سلطنة عُمان
- العراق
- العراق
- الأردن
- العراق

1. أ. د. محمد بن محمود العامري
أ. د. ياسر فوزي
أ. د. فخرية اليحيائية
2. أ. د. محسن علي حسين
3. د. قحطان عدنان كامل
4. د. مروان الععلان
5. د. حسين شاكر قاسم العيداني

اليوم الثالث: الخميس 29 - 7 - 2021

فنون وتصميم الساعة 10:00 - 12:00

Meeting ID: 99230143961

Passcode: 972387

رئيس الجلسة: أ. د. لطيفة المغيصيب

- حضور الهوية في أعمال الفنانين العُمانيين المعاصرين ورموزها وأساليبها الفنية وإشكاليات تضمينها.
- الكمة العمانية: هوية وقيمة جمالية في الفن المعاصر.
- دور الصيانة والترميم في الحفاظ على التراث الفني التشكيلي الأردني.
- جدلية الهوية بين التراث والمعاصرة في الفن المصري الفترة من 1970-2015
- الفن وأزمة الهوية

- سلطنة عُمان
- سلطنة عُمان
- سلطنة عمان
- سلطنة عمان
- الأردن
- مصر
- العراق

1. أ. د. محمد بن محمود العامري
أ. شيخة بنت سيف الكلبانية
2. علي بن سعيد خميس الجهوري
أ. د. فخرية بنت خلفان اليحيائية
3. د. أحمد عبد الكريم بني عيسى
4. د. عمرو احمد ابو الهدى
5. م. م. حيدر سهيل البياني



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما



المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art,- Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الأول : الثلاثاء 27 - 7 - 2021

دراما الساعة 12:00 - 14:00

Meeting ID: 92424622328

Passcode: 492437

رئيس الجلسة : حسين الخطيب

- العلاج بالفن وتأهيل الذات إيجابيا العيادة المسرحية أنموذج.
- هوية الوطن .. بين فن المسرح والإرهاب.
- الفن المعاصر والهوية العربية المنتج الثقافي السينمائي بالمغرب.
- أزمة الهوية في العالم المرئي المعاصر: تجلياتها وسبل انفراجها.

1. أ.د جبار خمط حسن العراق
2. د. مظفر الطيب العراق
3. د. عبد الرزاق الزاهر المغرب
4. د. ثريا السنوسي الإمارات

اليوم الثاني : الأربعاء 28 - 7 - 2021

دراما الساعة 10:00 - 12:00

Meeting ID: 92424622328

Passcode: 492437

رئيس الجلسة: أ. د. عبد الرزاق الزهر

- توظيف الموروث في المسرح الخليجي (المسرح العماني نموذجا)
- مسرحة التراث ومعالجة القيم الأصيلة للهوية الوطنية: قراءة في نماذج تأسيسية من المسرح الجزائري.
- موجّهات القراءة ومتعة البحث عن المعنى في عروض المسرح العربي المعاصر
- دور الموروث الشعبي في ترسيخ الهوية الوطنية

1. عزة القصابي سلطنة عُمان
2. د. بدير محمد الجزائر
3. د. رياض موسى السكران العراق
4. لمياء مفلح الخليفة الأردن



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما



المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art,- Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الأول : الثلاثاء 27 - 7 - 2021

موسيقا الساعة 12:00 - 14:00

Meeting ID: 98054796806

Passcode: 628470

رئيس الجلسة : أ.د. أماني حنفي

- | | | |
|---------------------------|---------|---|
| 1. الأب الدكتور يوسف طنوس | لبنان | - دور الهوية الموسيقية في ترسيخ الهوية الوطنية. |
| 2. أ.د. محمد غوانمه | الأردن | - الأغنية الأردنية في مئة عام. |
| 3. أ.د. حلمي بنصير | تونس | - الخطاب الموسيقي التونسي المعاصر والتجاذب الهوياتي بين الكونية والمحلية. |
| 4. د. كمال يوسف | السودان | - الموسيقى السودانية الحديثة عبر قرن من الزمان 1920-2020. |
| 5. أ.م.د. أشرف عبد الرحمن | مصر | - دور الموسيقى والغناء في ترسيخ الهوية العربية. |

اليوم الثاني : الأربعاء 28 - 7 - 2021

موسيقا الساعة 10:00 - 12:00

Meeting ID: 98054796806

Passcode: 628470

رئيس الجلسة: أ. د. محمد غوانمه

- | | | |
|-------------------------|--------|---|
| 1. أ. د. محمد يوسف حماد | الأردن | - قيم الانتماء الوطني في كتب التربية الموسيقية لمرحلة التعليم الأساسي العليا في الأردن " دراسة تحليلية " |
| أ.د. محمد الجوارنه | الأردن | |
| د. صبحي الشرقاوي | الأردن | |
| 2. د. ميشال الشمالي | لبنان | - الأغنية الوطنية في لبنان - إيلي شويري أنموذجاً. |
| 3. د. نهيل حمدي | سوريا | - أهمية ربط الحداثة بالموسيقى العربية مع الحفاظ على خصائص ومميزات التراث الموسيقي العربي "توفيق الباشا" أنموذجاً. |
| 4. جيلبير معوض | لبنان | - دور المدارس الموسيقية في تعزيز الهوية والأصالة في لبنان: مدرسة الفن والموسيقى نموذجاً. |
| 5. سالي كسابري | فلسطين | - الإرث الوطني المدفون من أغاني الأب يعقوب سعادة. |



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما



المؤتمر التاسع للفن العربي المعاصر الفن والهوية الوطنية

THE 9TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY ARAB ART ART AND NATIONAL IDENTITY

27-29/7/2021, College of Fine Art, - Yarmouk University, Irbid - Jordan



جلسات المؤتمر

اليوم الثاني: الأربعاء 28 - 7 - 2021

موسيقا الساعة 12:00 - 14:00

Meeting ID: 98054796806

Passcode: 628470

رئيس الجلسة: الأب الدكتور: بديع الحاج

- 1. أ.د. شريف حمدي مصر
 - 2. د. قيس الغانم الكويت
 - 3. د. نجيب شيشون الجزائر
 - 4. مسلم الكثيري سلطنة عُمان
- إشكالية تداول التراث الموسيقي العربي من خلال التقنيات الخاصة على اليوتيوب.
 - مقطوعة السكوت لجون كيدج "4" 33" وأثرها على التعددية الفنية والهوية الوطنية.
 - أثر التنشئة الموسيقية الوطنية العربية في ممارسة وظيفة البقاء.
 - الأغنية العودية العمانية وتحديات الهوية والمعاصرة: دراسة من واقع التجربة.

اليوم الثالث: الخميس 29 - 7 - 2021

موسيقا الساعة 10:00 - 12:00

Meeting ID: 98054796806

Passcode: 628470

رئيس الجلسة: أ. د. شيرين بدر

- 1. أ.د. إيهاب صبري اسكندر مصر
 - 2. د. إسلام خالد الفاخري الأردن
 - 3. أ. يحيى بني عامر الأردن
 - 4. د. عبد النعم بن حامد ليبيا
 - 5. هبه عباسي الأردن
- موروث الأغنية الشعبية المصرية ودورها في تعزيز الهوية الوطنية تجربة رائد التآليف الموسيقي المصري "يوسف جريس، وأبو بكر خيرت" أنموذجاً.
 - دور الأغاني الشعبية في ترسيخ مفهوم الانتماء والولاء 1921-2021م (الأغاني الرمثاوية أنموذج).
 - الموسيقى الشعبية المهجنة والهوية المحلية: الأغنية الطرابلسية.
 - سبل العمل على تغيير المواقف من التراث الموسيقي: صلة الخطاب الإذاعي بالتراث الموسيقي الشعبي نموذجاً.
 - الغناء الجماعي متعدد الأصوات في الأردن.

اليوم الثالث: الخميس 29 - 7 - 2021

الجلسة الختامية والتوصيات الساعة 12:00 - 1:00

Meeting ID: 9437610658

Passcode: 773676



قسم الفنون التشكيلية
قسم التصميم والفنون التطبيقية
قسم الموسيقى
قسم الدراما

