

التوصيف المختصر للمسابقات

المدخل إلى التصميم ثلاثي الأبعاد			اسم المساق
Des101			رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات	الساعات المعتمدة
2	عملي		
يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالأنواع المختلفة للمناظير ثلاثية الأبعاد ذات نقطة تلاشي واحدة (المنظور المتوازي)، وذات نقطتي تلاشي (المنظور المائل) ويتضمن كيفية رسم المناظير بطريقة سليمة لتصوير الأشياء علي سطح مستوي بحيث تتضاءل الأبعاد تدريجيا بما يسهم في إظهار البعد الثالث للإشكال والتكوينات المختلفة وفق نظريات الإدراك البصري في الفن والتصميم.			أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 4. يطبق الخصائص النظرية لطرق التصميم 			مخرجات المساق

مقدمة في علم الجمال			اسم المساق
Des102			رمز ورقم المساق
3	نظري	(3) ساعات	الساعات المعتمدة
/	عملي		
يهدف المساق إلى تقديم دراسة موجزة لتطور علم الجمال عبر العصور من خلال النظريات الفنية، والقيمة الجمالية، والتصنيفات الفنية، ويتضمن المساق على دور تلك النظريات والمفاهيم الفلسفية الجمالية على المنتجات التصميمية المختلفة وثقافة التصميم لدى المجتمعات المعاصرة.			أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي 2. تطبيق المعارف المتخصصة 3. الانخراط في التعلم المستمر والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة 			مخرجات المساق

التصميم والعمارة الإسلامية		اسم المساق
Des202		رمز ورقم المساق
3	نظري	(3) ساعات
/	عملي	
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف بمفهوم التصميم في العمارة الإسلامية والفنون التطبيقية، وإدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر ويتضمن الكشف عن السمات والقيم الجمالية والفنية من خلال أنماط العمارة الإسلامية مثل: (القصور، والبيوت، والمساجد، والمدارس، والحمامات، والقلاع، والأضرحة) وطرزها المختلفة، وبالإضافة إلى الصناعات التطبيقية المتنوعة.</p>		أهداف المساق
<p>1. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي 2. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية 3. دراسة الخصائص النظرية لطرق التصميم المعماري</p>		مخرجات المساق

التصميم النظرية والتاريخ		اسم المساق
Des204		رمز ورقم المساق
3	نظري	(3) ساعات
/	عملي	
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف بمفهوم التصميم وأهم المراحل التاريخية التي مر بها، وأبرز نظرياته قديما وحديثا ويتضمن بيان دور التطور العلمي والتكنولوجي في هذا المجال الحيوي إضافة الى النظريات الحديثة في التصميم المستعمل والفوضى والكونية.</p>		أهداف المساق
<p>1. اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة 2. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي 3. الانخراط في التعلم المستمر</p>		مخرجات المساق

التصميم بين النظرية والتطبيق			اسم المساق
Des205			رمز ورقم المساق
3	نظري	(3) ساعات	الساعات المعتمدة
/	عملي		
<p>يهدف المساق إلى التعريف بنظريات التصميم والحركات الفنية والمعمارية الهامة وخاصة في القرنين التاسع عشر والعشرين مع التركيز على الثورة الصناعية وأثرها على المجتمع الأوروبي والعالم. يتم دراسة أهم الحركات الفنية التي أثرت على التصميم وذلك من خلال فهم المنتجات التصميمية المتنوعة المجالات.</p>			أهداف المساق
<p>1. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي 2. الانخراط في التعلم المستمر 3. يطبق الخصائص النظرية لطرق التصميم</p>			مخرجات المساق

نظريات اللون			اسم المساق
Des210K			رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات	الساعات المعتمدة
2	عملي		
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف بمعنى اللون ودلالاته التاريخية، والاجتماعية، والسيكولوجية، ودراسة خواص اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً وسيكولوجياً، ويتضمن تطبيقات عملية تسهم في استخدام اللون في أعمال التصميم المختلفة كالدخلي، والصناعي، والجرافيكي، والأزياء بتقنيات ابتكاره.</p>			أهداف المساق
<p>1. يطبق المعارف المتخصصة في الممارسة المهنية 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p>			مخرجات المساق

أسس التصميم		اسم المساق
Des211A		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
		الساعات المعتمدة
		أهداف المساق
		يهدف هذا المساق إلى تطوير مستوى أداء الطالب في مجال استخدام عناصر التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد وعلاقتها وتطبيقاتها الشكلية والوظيفية والتنفيذية المتنوعة في التصميم الداخلي، والصناعي والجرافيك، والأزياء، ويتضمن المساق كيفية تطوير مستوى أداء الطالب في مجال المنظور الهندسي والحر، بالتعرف إلى الصيغ المتنوعة للعلاقات الجمالية في مجالات التصميم الداخلي، والصناعي، والجرافيك، والأزياء، وذلك لبيان أهمية هذه العلاقات للإنسان باعتباره الأساس المرجعي لهذه التصميمات.
		مخرجات المساق
		1. يطبق المعارف المتخصصة في الممارسة المهنية 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 3. اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة والتصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة

الرسم الهندسي والنماذج		اسم المساق
Des212K		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
		الساعات المعتمدة
		أهداف المساق
		يهدف المساق إلي تعريف الطالب بالأسس العلمية للإسقاط المتعامد وأساليب إعداد الرسومات الهندسية ثنائية الأبعاد (2d) والأدوات الهندسية المستخدمة ويتضمن طرق تنفيذ المجسمات ثلاثية الأبعاد باستخدام مواد النمذجة اليدوية المتعددة مثل: الكرتون والورق المقوي والجبس والبلاستيك ، بالإضافة إلي التعريف بوسائل التشكيل والقولبة بالصب.
		مخرجات المساق
		1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية

تصميم ارجونوميكس		اسم المساق
تصميم ارجونوميكس		اسم المساق
DES 213		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق مقدمة لبيئة العمل تزود الطلاب بالمعرفة الضرورية للتطور النفسي والجسمي المؤدي إلى التصميم المناسب والعملي. يتم التركيز على صحة وسلامة المستخدم للمنتجات المصممة.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف بدقة على المخاطر وتقييمها والتي من المحتمل أن تسبب أمراضًا أو إصابات مهنية. 2. تصميم وإعادة تصميم المهام ومحطات العمل لتتناسب الموظفين. 3. تطبيق المعرفة والمهارات والقدرات التي تم الحصول عليها في مشكلة تصميمية صناعية. 		مخرجات المساق

التصميم بالحاسوب (1)		اسم المساق
Des214K		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق إلى تعريف الطلاب بالأدوات الرقمية الأكثر شيوعًا في التصميم الجرافيكي وبالأخص برنامجي Adobe Photoshop, Adobe Illustrator، ويتضمن التعرف على الأدوات الأساسية مع تطبيق تمارين متعددة مثل تعديل الصور الرقمية وتطبيق بعض المؤثرات الخاصة واستخلاص الصور في برنامج فوتوشوب، وكيفية تنفيذ الشعارات والرسوم التوضيحية بشكل احترافي باستخدام برنامج البستريتر.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. إدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر 		مخرجات المساق

تقنيات المشاغل		اسم المساق
Des225D		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى التعرف إلى الآلات والمعدات اللازمة بعمليات التصنيع والإنتاج من حيث الوظائف والقدرات والإمكانيات، ويتضمن أداء تدريبات إنتاجية تصنيعية للاستفادة منها في وضع التصاميم والمخططات اللازمة لكل عمل إنتاجي.		أهداف المساق
<p>1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها</p> <p>2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p>		مخرجات المساق

نظريات اتصال التصميم		اسم المساق
Des230		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق على تقديم خلاصة شاملة لنظريات اتصال التصميم وفلسفاته، من العصور القديمة إلى وقتنا الحاضر، مع التركيز على فترة الحداثة وما بعدها، و يتضمن المساق دراسة تطور الفكر التصميمي في مجالات التصميم المختلفة الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء، ودور تلك النظريات في تحديد خصائصه السيكولوجية والاجتماعية والبيئية.		أهداف المساق
<p>1. يطبق المعارف المتخصصة في الممارسة المهنية 1</p> <p>2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2</p> <p>3. يتخذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة 3</p> <p>4. الانخراط في التعلم المستمر</p> <p>5. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p>		مخرجات المساق

اقتصاديات التصميم		اسم المساق
Des231		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى التعريف بمجالات التصميم الأربعة كعلم وفن ومهنة ويتضمن تقديم فهماً شاملاً للمصمم الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء ودوره في التوظيف الأمل للإمكانيات وترشيد التكاليف وزيادة الموارد مع ضمان الجودة، وتوزيع مصادر التمويل للمشروعات من خلال دراسات الجدوى الفنية، وإجراء الدراسات الاقتصادية والتقييم الاقتصادي بهدف رفع الكفاءة الداخلية والخارجية للعملية التصميمية وحل المشكلات التقنية للوصول بالتصاميم إلي المثالية الإنتاجية</p>		أهداف المساق
<p>1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. كتابة تقرير شامل عن مراحل الدراسة، وتقييم المخرجات 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p>		مخرجات المساق

التصميم الابتكاري		اسم المساق
Des233K		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى التعرف علي المهارات اللازمة لتقديم التصميم في مجالاته الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء بكل تفاصيلها الفنية والتخصصية والإبداعية ويتضمن التركيز على أدوات وتقنيات رسم وإظهار الأفكار التصميمية من خلال الرسم اليدوي الحر، والرسم الهندسي، والمنظور المتقدم، وكذلك الإظهار والتلوين والإخراج العام، يتعرض المساق إلى تقنيات رسم مبسطة وسريعة من خلال أقلام الرصاص، وأقلام التحبير، والألوان، من خلال المجمعات التوضيحية.</p>		أهداف المساق
<p>1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها عبر الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة 2. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p>		مخرجات المساق

التصميم بالحاسوب (2)		اسم المساق
Des234A		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق يطبق الطلاب ما تم تعلمه في مساق تصميم بالحاسوب 1 من حيث عمل ملصقات وإعلانات احترافية ويتضمن استخدام تقنيات متقدمة تجمع بين برنامجي فوتوشوب والبيستريتر، كذلك تنفيذ صفحات طباعيه لكتب ومجلات وعمل كتيب باستخدام برنامج Adobe In-design.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. الانخراط في التعلم المستمر والتنمية الذاتية 		مخرجات المساق

مواد التصميم الصناعي والنماذج		اسم المساق
Des242S		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلي تعريف الطالب بالخواص الفيزيائية والميكانيكية للمواد الهندسية المستخدمة في إنتاج نماذج ومنتجات التصميم الصناعي، ويتضمن كيفية التمييز بينها وطرق اختبارها وفحصها وقياس خواصها الفيزيائية والميكانيكية. بما يسهم بصورة جيدة في اختيار خامات التصميم التي تحقق جوانب التصميم علي النحو الأمثل.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. الانخراط في التعلم المستمر 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 		مخرجات المساق

العرض والإخراج الصناعي		اسم المساق
Des243S		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلي تعريف الطالب بالأسس العلمية السليمة لإظهار رسوم العرض والإخراج ثنائية وثلاثية الأبعاد ويتضمن طرق تنفيذ المناظير الشفافة والمفككة والقطاعات التكنولوجية الملونة، وإظهار ملمس الخامات الهندسية لها باستخدام تقنيات وبرامج الكمبيوتر ثلاثية الأبعاد.		أهداف المساق
1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. الانخراط في التعلم المستمر 4. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة		مخرجات المساق

تصميم التايبوغرافي		اسم المساق
Des252		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة الوحدة الجمالية للحروف، ومعرفة السبل الإبداعية التقنية والوسائط المختلفة ويتضمن كيفية حلها وطرق عرضها، والتعرف على مختلف التقنيات المستعملة في عملية تصميم الحروف الطباعية. ويتم ذلك بتنفيذ تصميمات جرافيكية وإعلانية عملية تظهر تطور هذه التصميمات وتُظهر الكلفة والزمن اللازمين لإعدادها.		أهداف المساق
1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة		مخرجات المساق

اسم المساق		مبادئ تصميم وتنفيذ الباترونات	
رمز ورقم المساق		Des262Z	
الساعات المعتمدة		نظري	2
		عملي	2
أهداف المساق		<p>يهدف المساق الى التعرف علي طرق الحصول علي قياسات الجسم البشري والتدريب علي كيفية رفع قياسات الجسم البشري بشكل دقيق والتعرف علي المدارس العالمية لتصميم الباترونات ، ويتضمن تعلم كيفية تصميم ورسم الباترونات الأساسية للأطفال والنساء والرجال وكيفية تصميم ورسم باترونات الأزياء بخطوطها المختلفة وتطبيقها علي الباترونات الأساسية وإضافة مسافات الراحة ومسافات القص والتنفيذ، تعلم طرق وضع الباترونات علي التصميمات النسجية المختلفة ، والأساليب الدقيقة للقص والتنفيذ.</p>	
مخرجات المساق		<p>1. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها</p>	

اسم المساق		سيكولوجي التصميم	
رمز ورقم المساق		Des301	
الساعات المعتمدة		نظري	3
		عملي	/
أهداف المساق		<p>يهدف المساق إلى التعريف بمفهوم سيكولوجية التصميم وبنظريات الإبداع الفني في مجالات التصميم ودور نظريات الإدراك والسلوك في تسويق وتذوق المنتجات التصميمية المختلفة، ويتضمن التعريف مفهوم النقد الذاتي والموضوعية في تطبيق المعايير والحلول التصميمية و التأثيرات النفسية للتصميم وكيف يوجه التصميم لتلبية حاجات الإنسان ومتطلباته بما يراعي المعايير الإنسانية والعالمية و اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة المتطلبات الاجتماعية والثقافية والشخصية للمستخدم، وانعكاس ذلك على العملية الإبداعية لدى المصمم.</p>	
مخرجات المساق		<p>1. اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة 2. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p>	

علم الجمال والتصميم		اسم المساق
Des302A		رمز ورقم المساق
3	نظري	الساعات المعتمدة
/	عملي	
يهدف المساق إلى تطوير فهم الطلبة وتذوقهم للمنتجات التصميمية حيث يتناول طبيعة التصميم وبدايات ظهوره باعتباره شكلا من الفنون، وكذلك الخامات وعمليات الإبداع، ويتضمن المساق دراسة ومناقشة الأعمال التصميمية وتحليل صورها المختلفة لتحسين فهم أشكالها ومضامينها، كما يتم تحليل بناءاتها الشكلية ضمن محتويات تاريخية وأطر مرجعية ثقافية تتعلق بإنتاجها		أهداف المساق
1. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية 2. الانخراط في التعلم المستمر والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة		مخرجات المساق

منهجيات التصميم		اسم المساق
Des304		رمز ورقم المساق
3	نظري	الساعات المعتمدة
/	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة منهجيات التصميم التقليدية المعتمدة على الرسم فقط، والمنهجيات الجديدة ويتضمن الدراسة الوافية للأمثلة الواقعية والافتراضية التي توضح أبعاد المنهجيات الحديثة وتأثيرات النظم المرتبطة بها مثل الإرجونومي والتكنولوجيا وغيرها.		أهداف المساق
1. اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة 2. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي		مخرجات المساق

التصميم الداخلي المستدام		اسم المساق
Des321		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى التعريف بمفهوم الاستدامة-- تاريخها ومبادئها ونظرياتها ومصطلحاتها وإمكانية الاستفادة منها وتوظيفها في التصميم الداخلي من خلال مشاريع داخلية سكنية أو تجارية. ويتضمن المساق إلى التعرف على مختلف الجوانب المرتبطة بالاستدامة مثل اختيار الخامات والمواد المستدامة، وأهمية إعادة تدوير المواد (Recycling)، والحفاظ على الطاقة، ونظم الطاقة الشمسية ويهتم بالبيئة المبنية الحالية والمستقبلية، ويتناول دور المصمم الداخلي في الحفاظ على النواحي الجمالية وتحقيق التوازن فيما بينها وبين النواحي الاقتصادية مع الاستجابة للمتطلبات والاحتياجات البيئية والاجتماعية في الإطار التطبيقي.</p>		أهداف المساق
<p>1. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية 1 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها</p>		مخرجات المساق

التخطيط الفراغي والإضاءة		اسم المساق
Des331D		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى تطوير مستوى فهم الطالب لمبادئ وأساسيات التخطيط الفراغي، ويركز على دراسة النواحي الوظيفية والمنفعية والجمالية، ويقدم لمحة شاملة عن التصميم الداخلي، ويتضمن كيفية حل المشكلات التصميمية الداخلية من خلال التحليل الفراغي، والتخطيط، والتأثير، ودراسة الإضاءة الطبيعية والصناعية وخصائصها واستخدامها في الفراغات الداخلية ومدى تأثيرهما على الأداء الوظيفي للفراغ الداخلي وعلى الإنسان المستخدم وسلوكه اليومي وأيضاً الإضاءة والألوان كعنصرين أساسيين من عناصر تصميم البيئة الداخلية، ويكون التركيز على العلاقة بين الإضاءة والألوان وأثرهما النفسي في البيئة الداخلية.</p>		أهداف المساق
<p>1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. الانخراط في التعلم المستمر والوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة</p>		مخرجات المساق

تصميم الأثاث		اسم المساق
Des333		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى التعرف على تاريخ وحركات التصميم المرتبطة بتصميم الأثاث من الناحية النظرية للاستفادة منها في الجوانب التطبيقية، ويتضمن المساق التركيز على تقنيات ومراحل تصميم الأثاث وكذلك طرق التنفيذ والإنتاج، هذا المساق.		أهداف المساق
1. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 4. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي		مخرجات المساق

تطوير المنتج		اسم المساق
Des340A		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى تفحص وفهم قضايا التصميم المتعلقة بالمنتجات الصناعية المألوفة وفهم المناهج الابتكارية المختلفة ويتضمن طرح مجموعة من المشاريع الصغيرة، حيث يتم تطوير المعرفة العملية بأهمية الشكل وتأثير قرارات التصميم الفيزيائي والبصري وملائمته.		أهداف المساق
1. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية، 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 3. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 4. الانخراط في التعلم المستمر 5. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة		مخرجات المساق

التحليل البنائي وتقنين الشكل		اسم المساق
Des341A		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلي تزويد الطالب بالمعارف والنظريات العلمية الخاصة بتقنيات التحكم الرقمي ويتضمن طرق تنفيذ نماذج التصميم الشبكية، ونماذج العرض المصمتة والمفرغة بدقة عالية من خلال التوصيف الهندسي الدقيق لبنائية أسطح شكل التصميم وتحديد مدي كفاءتها.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة 		مخرجات المساق

تصميم المنتج		اسم المساق
Des343S		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلي تدريب الطالب علي تطبيق منهجيات التصميم المختلفة ويتضمن وضع معالجة تصميميه لأحد مشكلات تصميم منتج صناعي وإعداد مستندات التصميم والدراسات النظرية والميدانية ونموذج العرض النهائي الموضح للفكرة وفق أسس علمية سليمة.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 3. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 4. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المنظومي 		مخرجات المساق

التايوغرافي المتقدم		اسم المساق
Des350A		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى زيادة إمكانات الطلبة في استكشاف الأبعاد التعبيرية في مجال الاتصال البصري للكلمات بما في ذلك دور التايوغرافي في صياغة شكل الاتصال ومضمونه، ويتضمن المساق سلسلة من التمارين بأشكال الحروف والنصوص المكتوبة وعلاقتها مع الصور، والملامس، والألوان، والترتيب، ونظام الشبكة، بالإضافة إلى كيفية مزج الحروف الطباعية وتنسيق النصوص المطبوعة وتنظيم المعلومات بهدف ابتكار هوية بصرية للأشكال الجرافيكية والإعلانية المتعددة.</p>		
<p>1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. إدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر</p>		

معالجة الصور الرقمية		اسم المساق
Des351G		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى طرح مقدمة بسيطة عن قواعد التصوير الفوتوغرافي مثل قاعدة الأثلاث و السيادة في التكوين ويتضمن كيفية تصحيح الصور وتعديلها لتوظيفها في مشاريع شائعة في مجال التصميم الجرافيكي الطباعي والرقمي، ويتناول أيضاً أساليب تركيب الصور والتلاعب فيها لعمل تكوينات إبداعية تستخدم في مختلف مجالات الترويج الإبداعي والصور التي ترافق الهويات المؤسسية.</p>		
<p>1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 2. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. فهم واستيعاب أنواع معالجات الصور تقنياً 4. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p>		

تصميم العلامات التجارية		اسم المساق
Des352G		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق إلى استكشاف أفكار الماركات وعملياتها وتكامل هذه الخبرات في إبداع حلول التصميم الوظيفية ويتضمن تعليم مهارات تصميم الشعارات والمواد التسويقية وتطوير برامج تأسيس هوية الشركات وترويجها من خلال دراسات لأنواع العلامات والمراكات واللوجو الشخصي و عمليات تأسيس الهوية، والتفكير الاستراتيجي، وتكامل هوية الشركة، وإطلاق المنتجات الجديدة، وطرق تطبيق تلك المهارات على المشروعات التشاركية والفردية التي توصل الخبرة الشاملة للهوية.		أهداف المساق
1. تطبيق المعارف المخصصة التي الطالب في ممارسته المهنية 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها 3. الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة		مخرجات المساق

تصميم الإعلان		اسم المساق
Des353		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة الأوجه المختلفة للحملات الإعلانية الواقعية ابتداءً بالبحث الميداني وانتهاءً بالتصورات المقنعة للوسط الإعلاني ويتضمن العرض الكامل للأفكار الناتجة عن دراسات المستهلك، مع تعزيز الحس الجماعي المشترك في وضع تصميمات إعلانية وإبداع تصميمات الحملات الترويجية المؤثرة. وذلك بتدريب الطالب على القيام بإعداد خطة لحملة إعلانية متكاملة تتوافر فيها عناصر الجودة الابتكارية والحدثة الإبداعية.		أهداف المساق
1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها والتصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة 2. وظف الموارد المتاحة بكفاءة 3. التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي		مخرجات المساق

تقنيات تنفيذ الأزياء		اسم المساق
Des360Z		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة أسس قص وتجميع الأنماط المختلفة من الأزياء والتقنيات المختلفة لحياكتها "خياطتها" جزئياً وتقنياً ، ويتضمن التعريف والتدريب المهاري علي الآلات والأدوات والمعدات التنفيذية للأزياء علي المستويين الفردي والصناعي، وتنمية المهارات التقنية التنفيذية لخطوط لأزياء المختلفة ، وكيفية تحديد واستخدام الأنسب من الخامات والخامات المساعدة والإكسسوارات بما يتوافق ويتناسب وخطوط الأزياء ويحقق الجودة والتدريب التقني علي مهارات التعامل التنفيذي طبقاً لمراحل التشغيل ، والتدريب المهاري علي التخطيط العملية التنفيذية، ومعالجة وتنفيذ التفاصيل بدقة ومهارة		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها وإتقان المهارات المهنية 2. يستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 3. فهم واستيعاب مختلف أنواع التقنيات المتوافرة 		مخرجات المساق

تصميم الأزياء المتخصصة		اسم المساق
Des361Z		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى التدريب علي رسم مفردات الجسم البشري بأوضاعه المختلفة ، التعرف علي أنماط الجسم البشري ، ويتضمن تعلم رسم المانيكان الرجالي والنسائي والأطفال وكيفية رسم خطوط الأزياء المختلفة حول المانيكان ، استخدام تقنيات ونظريات الألوان في تصميم الأزياء ، تعلم تصميم الأزياء من خامات وتصميمات نسجية متعددة ، تعلم كيفية التصميم للفئات المتخصصة طبقاً للمواسم والأعمار والوظائف والحالات المختلفة.		أهداف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يتأكد من الشروط الواجب توافرها لإجراء عملية التصميم 2. الانخراط في التعلم المستمر 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 		مخرجات المساق

تصميم الإكسسوارات للأزياء		اسم المساق
Des363Z		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى تعليم تصميم الإكسسوارات وتنفيذها من خلال التدريبات على التصميم والقص والخياطة اليدوية والآلية، ويتضمن تعليم كيفية تصميم واستخدام الأنماط وقص القماش والجلود وغيرها من أجل استخدامها في عمل الإكسسوارات المختلفة من حقائب اليد والأحزمة.. الخ		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p> <p>3. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها</p>		مخرجات المساق

أساليب عرض التصميم		اسم المساق
Des403K		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق لتدريب الطلاب علي أساليب الإخراج وعرض تصميماتهم النهائية وتحصيلهم العلمي وتقديمه من خلال بورتفوليو لأعمالهم التي أنتجوها ضمن البرنامج الدراسي لعرضها ويتضمن المساق التدريب على تطوير: المفاهيم البصرية المناسبة، ووصفا كتابيا، ممارسة أساليب العرض المؤثر والعرض بوسائل التكنولوجيا واستخدام قواعد الخداع البصري والتجسيم ثلاثي الأبعاد كتقنيات ابتكاريه في تصميم وسائط عرض التصميم.		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p> <p>3. الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة</p>		مخرجات المساق

التصميم الداخلي (1)		اسم المساق
Des430D		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى دراسة وحل المشكلات الداخلية السكنية، ويركز على دراسة الفراغات في المنازل والشقق السكنية المختلفة من خلال معالجة المخطط الفراغي، وتوزيع الأثاث، والإنارة والألوان واختيار مواد الاكساءات والتشطيبات المناسبة للإنسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية، ويتضمن تدريب الطلاب علي إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجة متنوعة الوظائف والأحجام من خلال دراسة للمخطط المعماري، والسقف والإضاءة، والمقاطع والمساقط الداخلية والواجهات الخارجية والمحيط الخارجي، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة والمناظير الداخلية والمجسمات.</p>		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة 3. تقبل المساءلة والمحاسبة وتوظيف الموارد المتاحة بكفاءة</p>		مخرجات المساق

التصميم الداخلي (2)		اسم المساق
Des431D		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى دراسة وحل المشكلات الداخلية التجارية والسياحية، ويركز على دراسة الفراغات في المحلات التجارية الصغيرة والكبيرة، و الشركات، والبنوك، والمراكز الثقافية، والاستراحات، والمسارح من خلال معالجة المخطط الفراغي، وتوزيع الأثاث، والإنارة والألوان، واختيار مواد الاكساءات والتشطيبات المناسبة للإنسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية، يتضمن إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجة متنوعة الوظائف والأحجام من خلال دراسة للمخطط المعماري، والسقف والإضاءة، والمقاطع والمساقط الداخلية والواجهات الخارجية والمحيط الخارجي، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة والمناظير الداخلية والمجسمات.</p>		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة 3. تقبل المساءلة والمحاسبة وتوظيف الموارد المتاحة بكفاءة</p>		مخرجات المساق

التصميم الداخلي (3)		اسم المساق
Des432D		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة وحل المشكلات الداخلية والخارجية لمنشآت الرعاية الصحية كالمستشفيات والمراكز الصحية والعيادات، ودور الرعاية الخاصة طويلة الأمد، ومرافق الصحة النفسية، وبيوت رعاية المسنين، ومراكز إعادة التأهيل لذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال معالجة المخطط الفراغي، وتوزيع الأثاث، والإنارة، والألوان، واختيار مواد الاكساءات والتشطيبات المناسبة للإنسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية، ويتضمن إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجة متنوعة الوظائف والأحجام عبر دراسة للمخطط المعماري، والسقف والإضاءة، والمقاطع والمساقط الداخلية والواجهات الخارجية والمحيط الخارجي، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة والمناظير الداخلية والمجسمات، كما ويركز المساق على توظيف مبادئ التصميم المستدام ومفردات البيئة الطبيعية كالإضاءة الطبيعية ونظم التهوية المختلفة.		أهداف المساق
1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة 3. يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية		مخرجات المساق

تصميم الأجهزة الصناعية		اسم المساق
Des441		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة هندسية لبعض تصاميم الأجهزة والمعدات الخاصة بعمليات التصنيع في المجالات المختلفة. ويتم ذلك بالتركيز على الأوجه الابتكارية والأداء الوظيفي المتميز، ويتضمن دراسة بعض الصناعات المحلية واقتراح تصاميم لأجهزة صناعية تدخل بدائل لجوانب العمل اليدوي، ودراسة إمكانية تنفيذها مع مؤسسات محلية بعد تقديم الرسومات الهندسية والتنفيذية المناسبة، واستيفاء متطلبات الهندسة البشرية و الأمان وغيرها من مواصفات بيئية مختلفة.		أهداف المساق
1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 3. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها		مخرجات المساق

التصميم الصناعي لوسائط النقل		اسم المساق
Des442A		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق إلى دراسة المراحل الأولية لتطوير تصميم السيارات بما فيها تطوير مهارات التخطيط من حيث المنظور، يتضمن دراسة نسب أنماط الهيئات المختلفة للسيارات، ويتوقع من الطلبة إنجاز نموذجاً تفصيلياً دقيقاً بمقياس رسم 5/1 برسوماته اللازمة.		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة وتحديد المشكلات المهنية واقتراح حلولاً لها</p>		مخرجات المساق

تصميم تغليف المنتج		اسم المساق
DES 450		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق على التعرف على مبادئ التصميم الجرافيكي للمنتجات الصناعية والاستهلاكية المتنوعة بحيث يغطي ذلك كافة التصاميم التي لها علاقة بفن تصميم المنتجات وأغلفتها المتنوعة. ويتم ذلك من خلال دراسة عملية إنتاج الفن الطباعي والآلي وأدوات التصميم الجرافيكية والتدريب على مختبرات الإنتاج الملائمة لها.		أهداف المساق
<p>1. القدرة على إيجاد الحلول الوظيفية في التصميم</p> <p>2. القدرة على تطبيق المهارات التقنية والتكنولوجية في التصميم</p> <p>3. القدرة على فهم أهمية المهارات وتطويرها</p>		مخرجات المساق

إدارة الأنشطة الترويجية والتسويق		اسم المساق
Des451G		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى تزويد الطلبة بالمعرفة اللازمة في الاتصال التسويقي (الأسعار، والأماكن، والمنتجات، والترويج) ويتضمن بحوث التسويق ذات العلاقة بأدوات الاتصال التسويقي المتنوعة وأثرها على البرامج التسويقية وبخاصة دراسة سلوك المستهلك، يركز المساق على عمليات اتخاذ القرار لدى المستهلك وأثر العوامل الاجتماعية، والثقافية، والنفسية على سلوك المستهلك والأدوار الشرائية وكيفية التخطيط لدراسة تسويقية ودراسة المنتجات وطبيعتها التسويقية وتصنيفاتها</p>		أهداف المساق
<p>1. الانخراط في التعلم المستمر 2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 3. يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية 4. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها</p>		مخرجات المساق

الرسوم المتحركة		اسم المساق
Des452		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى تدريب الطلاب على القواعد الأساسية للرسوم المتحركة عن طريق تنفيذ تمارين يدوية ورقمية بسيطة، ويتضمن تعلم أسس السرد القصصي البصري والقصة المصورة Storyboard وأسس تصميم الشخصيات وتقديمها بشكل احترافي، من ثم تحويلها إلى فيلم قصير ثنائي الأبعاد سواء بأسلوب يدوي أو رقمي يطبق القواعد التي تم تعلمها خلال الفصل ضمن مدة لا تزيد عن دقيقة واحدة.</p>		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 1 2. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة</p>		مخرجات المساق

تصميم وتنفيذ الباترونات متقدم		اسم المساق
Des460Z		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق إلى تصميم باترونات الأزياء عالية القيمة مثل الجاكات والمعاطف للرجال والنساء والأطفال والتطبيقات التنفيذية والمهارات المرتبطة بها ، ويتضمن تعليم تصميم الباترونات الصناعية والمهارات التنفيذية والتطبيقية المرتبطة بعمليات ومراحل التشغيل المختلفة في مصانع الملابس الجاهزة وأسس إنتاجها كميًا ، التدريب علي أحدث نظم تصميم وتدرج وتعشيق الباترونات باستخدام أنظمة الحاسب المتخصصة.		أهداف المساق
<p>1. الانخراط في التعلم المستمر</p> <p>2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p> <p>3. يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية</p>		مخرجات المساق

إنتاج الموضة للأزياء		اسم المساق
Des480Z		رمز ورقم المساق
2	نظري	(3) ساعات
2	عملي	
يهدف المساق لتقديم دراسة تحليلية للمفاهيم المتقدمة في مجال تصميم الأزياء والمنسوجات من الناحية النظرية والتكنولوجية، ويتضمن البحث عن حلول للمشاكل التطبيقية التي يواجهها الطالب، في مجال تخصصه الدقيق والتي تساعده في تحديد توجهه الأسلوبي ومدى تأثيره على تطوير صناعة النسيج في المجالات التطبيقية المتنوعة وكذلك الأزياء.		أهداف المساق
<p>1. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p> <p>2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها</p>		مخرجات المساق

نظرية الآلات		اسم المساق
Des480S		رمز ورقم المساق
3	نظري	الساعات المعتمدة
	عملي	
<p>يهدف المساق إلي تعريف الدارسين بنظريات عمل منتجات التصميم الصناعي والتقنيات التكنولوجية الخاصة بوحدة التشغيل الكهربائية والحرارية لعمليات تسخين وتبريد السوائل والهواء وديناميكية انتقالها، ويتضمن دراسة تأثير البناء الوظيفي لبيئة المنتج الداخلي علي الشكل الخارجي لتصميم المنتج.</p>		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. الانخراط في التعلم المستمر والتنمية الذاتية 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p>		مخرجات المساق

تصميم الإضاءة الداخلية		اسم المساق
Des480D		رمز ورقم المساق
3	نظري	الساعات المعتمدة
	عملي	
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بنظريات تصميم الإضاءة الداخلية والتعرف علي تطبيقها عمليا خلال مشاريع الطلاب ويتضمن كيفية توزيع الإضاءة علي المخططات الهندسية واختيار وحدات الإضاءة حسب المناطق ونوعية الاستخدام لتلك الوحدات.</p>		أهداف المساق
<p>1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. الانخراط في التعلم المستمر والتنمية الذاتية 3. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة</p>		مخرجات المساق

تصميم الوسائط المتحركة		اسم المساق
Des480G		رمز ورقم المساق
3	نظري	الساعات المعتمدة
	عملي	
يهدف المساق إلى تقديم دراسة لأهم المؤسسات العالمية والشركات التي يتطلب عملها أعمال الدعاية والإعلان والاتصالات البصرية المختلفة. ويتضمن التدريب على دراسة أساليب تميز الهوية والنمط ونوعية الترويج من خلال تصاميم الدعاية والإعلان، وعلى دراسة طرق اختيار الزي والشعار، ودراسة أساليب العرض، وأساليب الترويج المختلفة، وعلى تحديد التكلفة الاقتصادية وتحديد الخامة... الخ.		أهداف المساق
1. يتقن المهارات المهنية ويستخدم الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة		مخرجات المساق

تصميم وتنفيذ الأزياء الجلدية		اسم المساق
Des496Z		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
يهدف المساق إلى تعريف الطالب بأنواع الجلود الطبيعية والصناعية التي تصلح لتصميم وتنفيذ الأزياء وكيف يحسن انتقائها واختيارها وكذلك القدرة على انتقاء أقمشة الحشو والبطانة المناسبة، والأساليب التصميمية والخطوط المناسبة لها، ويتضمن التدريب على كيفية تصميم وتنفيذ الباترونات التي تتناسب مع تلك النوعية من الأزياء، وكذلك التدريب التقني على أساليب التعامل معها أثناء عمليات التنفيذ وإتقان اختيار الأدوات والآلات وضبط الماكينات بشكل يتوافق مع الطبيعة التنفيذية الخاصة بالجلود.		أهداف المساق
1. يوظف الموارد المتاحة بكفاءة 2. يحدد المشكلات المهنية ويقترح حلولاً لها		مخرجات المساق

دراسات متقدمة لمشروع التخرج		اسم المساق
Des498		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
<p>يهدف المساق إلى تقديم دراسة متقدمة متكاملة لمشروع التخرج في مرحلة ما قبل التصميم، ويتضمن المساق دراسات لموضوع تصميمي من خلال منهجية بحثية علمية متسلسلة، يقوم الطلاب من خلالها بتحديد مشكلة مشروع التخرج والبحث حولها ومن ثم اقتراح حلول مناسبة لها بحيث يتم تطبيقها في مساق مشروع التخرج في كل مجال من مجالات التصميم: الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء، ويجب طرح هذا المساق بشعب منفردة لكل من مسارات التصميم السالف ذكرها.</p>		أهداف المساق
<p>1. الانخراط في التعلم المستمر والتنمية الذاتية 2. التعرف على أهمية البحث العلمي 3. يطبق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية</p>		مخرجات المساق

مشروع التخرج		اسم المساق
Des499(DSGZ)		رمز ورقم المساق
2	نظري	الساعات المعتمدة
2	عملي	
<p>يهدف المساق وعلى نحو كامل وحسب جدول زمني محدد وواضح، تنفيذ مشروع التخرج الذي قام الطالب بإعداده في مساق دراسات متقدمة لمشروع التخرج في إطار المعايير الضرورية والقواعد اللازمة التي تدرج عليها في المساقات السابقة والتي تخدم هذا الغرض ، ويتضمن المساق إعداد المخططات والتصاميم والدراسات النظرية كاملة بما يتلاءم وطبيعة مجالات التصميم الداخلي والجرافيكي والصناعي والأزياء، وبالتالي يسعى الطالب لإخراج وتقديم مشروعه تقديماً يظهر أبعاده وإمكاناته الكاملة، ويجب طرح هذا المساق بشعب منفردة لكل من مجالات التصميم السالف ذكرها ..</p>		أهداف المساق
<p>1. إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية 2. الانخراط في التعلم المستمر وتوظيف الموارد المتاحة بكفاءة 3. التعرف على أهمية البحث العلمي</p>		مخرجات المساق

