



جامعة اليرموك

كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في

الفنون الرقمية

Digital Arts

مسار: إنتاج الفلم الرقمي

مسار: إنتاج الصوت الرقمي

2023

خطة البرنامج:

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص الفنون الرقمية

132 ساعة معتمدة على النحو الآتي:

الساعات المعتمدة لخطة البكالوريوس في تخصص الفنون الرقمية				
المجموع	متطلبات المسار	متطلبات اختيارية	متطلبات إجبارية	المتطلب
27	-	12	15	متطلبات الجامعة
24	-	6	18	متطلبات الكلية
81	-	12	69	متطلبات تخصص
132	-	33	99	المجموع

أولاً: متطلبات الجامعة:

أ. متطلبات إجبارية: يخصص لها (15) ساعة معتمدة على النحو التالي:

متطلبات الجامعة الإلزامية (15 ساعة معتمدة)					
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نمط التدريس
1.	HUM	146	مهارات القيادة والريادة والابتكار	3	إلكتروني
2.	HUM	120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	3	مدمج
3.	HUM	121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3	مدمج
4.	HUM	124	التربية الوطنية	3	إلكتروني
5.	MILT	100A	العلوم العسكرية والمواطنة	3	إلكتروني
6.	EL	099	مهارات لغة إنجليزية - استراتيجي	استراتيجي	مدمج
7.	AL	099	لغة عربية - استراتيجي	استراتيجي	مدمج
8.	COMP	099	مهارات حاسوب - استراتيجي	استراتيجي	وجاهي
9.	SA	100	الأخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح/ راسب)	0	وجاهي
			15 ساعة		
			المجموع		

ب. متطلبات اختيارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المساقات في الجدول التالي: أربعة مساقات في حزمة واحدة من حزم اللغات الفرنسية، الألمانية، الإسبانية، الصينية، والتركية بواقع ثلاث ساعات لكل مساق، وكما يلي:

(1) حزمة مساقات اللغة الفرنسية

الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	نمط التدريس
.1	LCF	101	مهارات في اللغة الفرنسية 1	-	3	مدمج
.2	LCF	102	مهارات في اللغة الفرنسية 2	LCF 101	3	مدمج
.3	LCF	103	مهارات في اللغة الفرنسية 3	LCF 102	3	مدمج
.4	LCF	104	مهارات في اللغة الفرنسية 4	LCF 103	3	مدمج

(2) حزمة مساقات اللغة الألمانية

الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	نمط التدريس
.1	LCG	101	مهارات في اللغة الألمانية 1	-	3	مدمج
.2	LCG	102	مهارات في اللغة الألمانية 2	LCF 101	3	مدمج
.3	LCG	103	مهارات في اللغة الألمانية 3	LCF 102	3	مدمج
.4	LCG	104	مهارات في اللغة الألمانية 4	LCF 103	3	مدمج

(3) حزمة مساقات اللغة الإسبانية

الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	نمط التدريس
.1	LCS	101	مهارات في اللغة الإسبانية 1	-	3	مدمج
.2	LCS	102	مهارات في اللغة الإسبانية 2	LCF 101	3	مدمج
.3	LCS	103	مهارات في اللغة الإسبانية 3	LCF 102	3	مدمج
.4	LCS	104	مهارات في اللغة الإسبانية 4	LCF 103	3	مدمج

(4) حزمة مساقات اللغة الصينية

الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	نمط التدريس
-------	------------	------------	------------	----------------	------------------	-------------

مدمج	3	-	مهارات في اللغة الصينية 1	101	LCC	.1
مدمج	3	LCC 101	مهارات في اللغة الصينية 2	102	LCC	.2
مدمج	3	LCC 102	مهارات في اللغة الصينية 3	103	LCC	.3
مدمج	3	LCC 103	مهارات في اللغة الصينية 4	104	LCC	.4

(5) حزمة مساقات اللغة التركية

نمط التدريس	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق	الرقم
مدمج	3	-	مهارات في اللغة التركية 1	101	LCT	.5
مدمج	3	LCC 101	مهارات في اللغة التركية 2	102	LCT	.6
مدمج	3	LCC 102	مهارات في اللغة التركية 3	103	LCT	.7
مدمج	3	LCC 103	مهارات في اللغة التركية 4	104	LCT	.8

ثانياً: متطلبات كلية الفنون الجميلة

يخصص لها (24) ساعة معتمدة على النحو التالي:

أ. متطلبات الكلية الإجبارية: ويخصص لها (18) ساعة معتمدة على النحو التالي:

متطلبات الكلية الإجبارية (18 ساعة معتمدة)						
نمط التدريس	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق	الرقم
مدمج	/	3	مدخل إلى الموسيقى	101	MUS	.1
مدمج	/	3	علم الجمال والنقد الفني	208	PART	.2
إلكتروني	/	3	مهارات الحاسوب	108	SCI	.3
مدمج	/	3	مقدمة في الفن الإسلامي	203	PART	.4
مدمج	/	3	مدخل إلى الدراما	212	DRA	.5
إلكتروني	/	3	تاريخ الفن العام	201	PART	.6
ساعة 18				المجموع		

ب. متطلبات الكلية الاختيارية: ويخصص لها (6) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات في

الجدول التالي:

متطلبات الكلية الاختيارية (6 ساعة معتمدة)						
الرقم	رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	نمط التدريس
.1	PART	100	مدخل إلى الفنون التشكيلية	3	/	مدمج
.2	MUS	100	الحياة الموسيقية في الأردن	3	/	مدمج
.3	DRA	111	مقدمة في المسرح	3	/	مدمج
.4	DES	202	التصميم والعمارة الإسلامية	3	/	مدمج

ثالثاً: متطلبات قسم الفنون الرقمية

يخصص لها (81) ساعة معتمدة على النحو التالي:

متطلبات القسم الإجبارية، ويخصص لها (69) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

أ. المتطلبات الإجبارية المشتركة: ويخصص لها (21) ساعة معتمدة

متطلبات القسم الإجبارية (21 ساعة معتمدة)							
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DAS	101	مدخل إلى إنتاج الفلم الرقمي	3	3	-	-	مدمج
DAS	102	مدخل إلى إنتاج الصوت الرقمي	3	3	-	-	مدمج
DAS	181	أجهزة صناعة الأفلام وإنتاج الصوت	3	3	-	-	وجاهي
DAS	270	تسجيل الصوت للأفلام وإنتاج الصوت	3	2	2	181	وجاهي
DAS	271	تحرير الصوت والصورة	3	2	2	181	وجاهي
DAS	282	الفولي وتقنيات إنتاج الصوت 1	3	2	2	270	وجاهي

إلكتروني	-	-	3	3	الممارسة المهنية	385	DAS
21					المجموع		

ب. متطلبات القسم الاختيارية المشتركة: ويخصص لها (6) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

متطلبات القسم الاختيارية (6 ساعة معتمدة)							
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DAS	184	الصوتيات	3	3		270	مدمج
DAS	185	الميكروفونات	3	3		181	مدمج
DAS	283	الموسيقى للوسائط المرئية	3	2	2	-	مدمج
DAS	330	فن السرد القصصي	3	3		101	مدمج
DAS	360	الإنتاج للهاتف ومنصات التواصل الاجتماعي	3	2	2	283	مدمج
DAS	170	الآلة الثانوية 1	3	2	2	-	مدمج
DAS	171	الآلة الثانوية 2	3	2	2	170	مدمج
DRA	104	السينما العالمية	3	3		-	مدمج
DAS	361	إنتاج الإعلان الرقمي	3	3		-	مدمج
CME	454	معالجة الإشارة الرقمية	3			-	مدمج
6					المجموع		

ج. متطلبات التخرج المشتركة للتخصص: ويخصص لها (12) ساعة معتمدة:

متطلبات التخرج للتخصص (12 ساعة معتمدة)							
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DAS	496	تدريب ميداني	3		6	475 أو 378	وجاهي
DAS	498	دراسات في مشروع التخرج	3	3		496	وجاهي
DAS	499	مشروع التخرج	6		6	498	وجاهي
12					المجموع		

مسار إنتاج الفلم الرقمي (42 ساعة معتمدة)

د. متطلبات المسار الإلجبارية: ويخصص لها (36) ساعة معتمدة

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DAS	104	مقدمة في إنتاج الأفلام الرقمية	3	3	-	101	إلكتروني
DAS	289	مهارات الكتابة لمحتوى الأفلام والوسائط المتعددة	3	3	-	101	مدمج
DAS	111	نظرية الفيليم وأسلوبه	3	3	-	-	وجاهي
DAS	345	السينما الرقمية 1	3	2	2	289	وجاهي
DAS	335	كتابة الفيليم القصير	3	3	-	289	وجاهي
DAS	375	التحرير والمزج الرقمي	3	2	2	271	وجاهي
DAS	445	السينما الرقمية 2	3	2	2	345	وجاهي
DAS	460	تصميم إنتاج الأفلام	3	3	-	445	وجاهي
DAS	461	مراحل إنتاج الأفلام	3	2	2	460	وجاهي
DAS	450	فن اضاءة المشهد	3	2	2	445	وجاهي
DAS	451	تصميم الصوت لمحتوى الأفلام والوسائط المتعددة	3	2	2	283	وجاهي
DAS	475	مرحلة ما بعد الإنتاج	3	2	2	375	وجاهي
المجموع			36				

هـ. متطلبات المسار الاختيارية: ويخصص لها (6) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

مسار إنتاج الفلم الرقمي (6 ساعات معتمدة)							
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DES	351	معالجة الصور الرقمية	3	2	2	375	وجاهي
DAS	389	تحليل أفلام	3	3	-	111	وجاهي
DES	452A	الرسوم المتحركة	3	2	2	-	وجاهي
DAS	466	إخراج الفيليم الوثائقي	3	2	2	461	وجاهي
DAS	467	إخراج الفيليم الروائي القصير	3	2	2	461	وجاهي
المجموع			6				

مسار إنتاج الصوت الرقمي (42 ساعة معتمدة)

و. متطلبات المسار الإجبارية: ويخصص لها (36) ساعة معتمدة:

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DAS	100	مدخل إلى علم الآلات	3	3	-	-	إلكتروني
DAS	123	تاريخ صناعة المسارات الصوتية	3	3	-	-	مدمج
DAS	130	تذوق موسيقى الأفلام	3	3	-	-	وجاهي
DAS	145	برمجيات تسجيل وتحليل ومزج الصوت الرقمي	3	2	2	181	وجاهي
DAS	356	تصميم الصوت للأفلام الوثائقية والسردية القصيرة	3	2	2	145	وجاهي
DAS	262	إنتاج الإيقاع والنض الإيقاعي	3	2	2	145	وجاهي
DAS	263	الإنتاج الصوتي 1	3	2	2	145	وجاهي
DAS	285	أنواع الأفلام	3	3	-	-	وجاهي
DAS	366	الإنتاج الصوتي 2	3	2	2	263	وجاهي
DAS	367	إنتاج التسجيلات الصوتية الغنائية	3	2	2	366	وجاهي
DAS	377	تسجيل الآلات	3	2	2	366	وجاهي
DAS	378	تحليل الصوت للوسائط البصرية	3	2	2	366	وجاهي
المجموع			36				

ز. متطلبات التخصص الدقيق الاختيارية: ويخصص لها (6) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

انتاج الصوت الرقمي (6 ساعات معتمدة)							
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نمط التدريس
DAS	479	مزج الصوت	3	2	2	378	وجاهي
MUS	110	النظريات الموسيقية 1	3	3	-	-	وجاهي
MUS	212	النظريات الموسيقية العربية	3	3	-	-	وجاهي
MUS	321	الموسيقى العربية المعاصرة	3	3	-	-	وجاهي
المجموع			6				