

بسم الله الرحمن الرحيم



كلية الفنون الجميلة

قسم الموسيقى

الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في الموسيقى

مسار الرسالة

أولاً : يشترط في المتقدم للقبول في هذا البرنامج :-

- ١- أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات الموسيقية، ويجوز النظر في التخصصات الأخرى التي قد تكون لها علاقة وثيقة بالموسيقى .
- ٢- اجتياز متطلب اللغة الأجنبية وفق قرارات مجلس التعليم العالي.

ثانياً : تمنح درجة الماجستير في الموسيقى /مسار الرسالة – بعد إتمام المتطلبات التالية:

- ١- استيفاء الشروط المنصوص عليها في تعليمات برنامج الماجستير رقم (٣) لسنة ٢٠١١.
- ٢- دراسة المساقات الاستدراكية التي تقررها لجنة الدراسات العليا في القسم.
- ٣- دراسة ما لا يقل عن (٢٤) ساعة معتمدة من مستوى (٦٠٠) والنجاح فيها موزعة كما يأتي :

أ- مساقات إجبارية ويخصص لها (١٥) ساعة معتمدة وهي:-

رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	الفصل الذي يطرح فيه
ف ش ٦٠١	مناهج البحث في الفنون	٣	الأول والثاني
ف م ٦١١	نظرية الموسيقى	٣	الأول
ف م ٦١٤	التحليل الموسيقي	٣	الثاني
ف م ٦٢٤ أ	اداء جماعي	٠	تطرح على مدى ثلاثة فصول ويحسب لها صفر ساعة
ف م ٦٢٤ ب	اداء جماعي	٠	
ف م ٦٢٤ ج	اداء جماعي	٠	
ف م ٦٢٥ أ	آلة اختصاص	١	الأول والثاني
ف م ٦٢٥ ب	آلة اختصاص	١	الأول والثاني
ف م ٦٢٥ ج	آلة اختصاص	١	الأول والثاني
ف م ٦٥١	موسيقا الشعوب والموسيقا المقارنة	٣	الأول

ب- مساقات اختيارية ويخصص لها (٩) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات التالية :-

عدد الساعات	اسم المساق	رمز ورقم المساق
٣	الموسيقا الحديثة والمعاصرة	ف م ٦١٢
٣	دراسات في الموسيقا العربية والإسلامية	ف م ٦٤٢
٣	حلقة بحث في المهارات الأدائية	ف م ٦٤٤
٣	دراسات ميدانية في الموسيقا	ف م ٦٤٥
٣	نظريات الوزن الشعري	ف م ٦٤٦
٣	حلقة في اساليب تدريب الموسيقا	ف م ٦٦٣
٣	الفنون والعلوم الأخرى	ف م ٦٧١
٣	موضوعات خاصة في الموسيقا	ف م ٦٩١
٣	علوم الجمال ونظريات الابداع	ف ش ٦١٢
٣	تكنولوجيا الوسائط المتعددة في الفن	ف ش ٦١٤

٤- إعداد رسالة الماجستير والنجاح بامتحان مناقشتها وتخصص لها (٩) ساعات معتمدة ، ويظهر مساق الرسالة لأغراض التسجيل كما يلي :

الساعات المعتمدة	رمز المساق
٠	ف م ٦٩٩ أ
٣	ف م ٦٩٩ ب
٦	ف م ٦٩٩ ج
٩	ف م ٦٩٩ د